



Portfolio des stagiaires

Mettre en forme des éléments théoriques pour construire un discours professionnel et exposer des mises en œuvre

1. Contexte du projet personnel de l'enseignant (les 2 journées)

Consigne : Décrivez le contexte dans lequel s'applique votre portfolio

2. La conduite collective d'une séquence d'enseignement

Consigne : Réaliser une fiche technique qui présente le fonctionnement et l'organisation d'une séquence didactique. Cette fiche technique pourra expliquer pourquoi et comment on collecte les représentations initiales des élèves, quels enchaînements on peut prévoir pour organiser une séquence d'enseignement permettant à des élèves d'apprendre à partir de ces représentations. Nous vous invitons à vous appuyer sur le schéma organique de la didactique pour bâtir cette séquence de manière à ce qu'intervienne au cours de la séquence une prise en compte effective des différences entre élèves. Il s'agit de présenter une séquence qui, une fois le travail collectif et uniforme terminé, permet aux élèves qui rencontrent des difficultés de bénéficier d'aides et aux élèves qui peuvent aller plus loin de disposer de supports d'approfondissements. Un recours à de l'évaluation formative est nécessaire.

Penser à présenter les supports d'entraînement et d'évaluation fournis aux élèves. Le principe est que cette séquence soit directement utilisable en classe.

3. Organisation de l'individualisation (le PdT)

Consigne : Réaliser une fiche technique qui présente le fonctionnement et l'organisation d'un plan de travail. Cette fiche technique pourra donner un exemple de plan de travail (une fiche vierge ou remplie par un élève), dans un contexte d'enseignement précis et en expliquer sa logique d'emploi (explication du plan, lien avec l'emploi du temps de la classe, utilité pour les élèves et pour l'enseignant, outils associés, supports d'accompagnement à la difficulté dans l'autonomie, ...)

4. L'évaluation (orga° dans la classe)

Consigne : Montrer comment un élève peut prendre conscience des compétences qu'il doit travailler et comment il peut avoir accès aux ressources qui le lui permettront. Pour cela, décrivez l'organisation d'un dispositif d'évaluation des acquis qui s'appuie sur de l'évaluation formative ou de l'évaluation éducative (avec une boucle évaluative), de manière à ce que les situations d'évaluation participent à l'accompagnement des apprentissages des élèves.

5. Les relations avec les familles

Consigne : Après avoir repéré une famille peu en contact avec l'école, essayer de décrire ce que vous savez d'elle puis décrivez ce que vous avez pu essayer seul.e ou avec vos collègues durant ces deux ans pour favoriser leur lien avec l'école.



6. L'école inclusive

Consigne : Expliquez comment la singularité des enfants est prise en compte, comment les différences ne font pas l'objet de stigmatisations et participent à l'enrichissement du collectif.

7. Règles d'or de ces pratiques avec l'enseignement catholique

Consigne : Choisissez dix règles d'or personnelles qui sont reconnues comme essentielles pour penser et orienter vos choix professionnels, dans le cadre du projet de l'enseignement catholique.

8. Dégager l'apport des technologies numériques dans votre classe

Consigne : Indiquez en quoi, dans les développements qui précèdent, l'usage du numérique est une aide au développement de vos projets

9. Identité professionnelle

Consigne : Réaliser à trois moments différents début, fin d'année 1 et fin d'année 2 un écrit décrivant l'enseignant que vous aimeriez être dans 5 ou 10 ans. Réaliser une synthèse des différences que vous pouvez lire entre ces 3 écrits.

