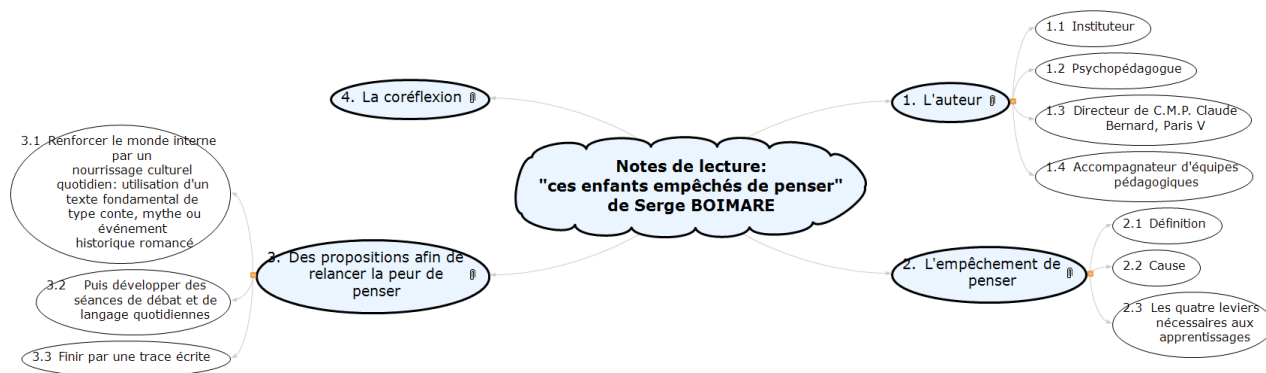


**Notes de lecture : "ces enfants empêchés de penser"
de Serge BOIMARE**

Notes de lecture: BOIMARE

"ces enfants empêchés de penser" de Serge



L'auteur

Serge BOIMARE est un instituteur et un psychopédagogue. Pendant vingt-deux ans, il fut directeur du Centre Claude Bernard de Paris. A présent, il accompagne des équipes pédagogiques qui réfléchissent à réduire les inégalités scolaires.

Instituteur

Psychopédagogue

Directeur de C.M.P. Claude Bernard, Paris V

Accompagnateur d'équipes pédagogiques

L'empêchement de penser

Serge BOIMARE définit l'empêchement de penser comme un mécanisme d'évitement élaboré par l'enfant en situation d'anxiété dès qu'une situation fait appel à des compétences de réflexion. Pour lui, l'enfant fait preuve de compétences inhibées par des raisons diverses et développe inconsciemment un empêchement de penser qui est principalement responsable des troubles de l'apprentissage.

Selon lui l'empêchement de penser a pour cause la pauvreté du monde interne de l'enfant qui n'est pas assez fort pour affronter les contraintes et les doutes que les questions de l'enseignant peuvent susciter en lui.

Pour l'auteur, les quatre leviers nécessaires aux apprentissages seraient affaiblis.

Ces quatre leviers sont :

- la curiosité (désir de savoir très centré sur l'enfant donc pas d'accès à la généralisation.)
- les stratégies pour apprendre (l'enfant évite de se mettre en situation de doute pour ne pas être déstabilisé et donc ne peut pas entrer dans les apprentissages)
- le comportement (perturbé par des sentiments parasites d'auto dévalorisation et de persécution.)
- le langage (la pauvreté du langage ne permet plus à la pensée de se structurer).

Définition

Cause

Les quatre leviers nécessaires aux apprentissages

Des propositions afin de relancer la peur de penser

Pour relancer cet empêchement de penser que l'enfant s'impose, Serge BOIMARE offre une proposition : renforcer le monde interne de l'enfant par un nourrissage culturel quotidien et des séances de débat et de langage quotidiennes.

Le texte fondamental de type conte, mythe ou événement historique romancé est préconisé. Il favorise le retour de l'intérêt et de l'écoute. Les discussions et débats autour de ces thèmes fondateurs permettent dans un second temps de sécuriser et d'enrichir le monde interne et enfin d'universaliser les préoccupations. A ces conditions et grâce à la médiation du langage et de la

culture, la structuration de la pensée redevient possible.

Ce travail qu'il préconise doit être quotidien et sur toute la durée de l'année scolaire.

Renforcer le monde interne par un nourrissage culturel quotidien: utilisation d'un

texte fondamental de type conte, mythe ou événement historique romancé

Puis développer des séances de débat et de langage quotidiennes

Finir par une trace écrite

La coréflexion

La coréflexion des enseignants est une sorte d'analyse de pratique qui les invite à l'expérimentation, à lutter contre les risques d'isolement, à s'entraider dans les problèmes relationnels, à mettre en place des projets communs... Les enseignants

réfléchissent ensemble sur leur pratique par l'exemple. Ces rencontres régulières entre professeur sont avant tout un rempart à l'effet miroir dans lequel les entraînent certains élèves ascolaires.