

# Elève chercheur, Enseignant médiateur.

## Donner du sens aux savoirs de Britt-Mari BARTH

**Problématique** : Comment éduquer le regard des élèves (leur discernement, jugement) au sein d'une société démocratique confronté à un futur incertain dans une démarche qui concilie rigueur des apprentissages et ouverture aux élèves ?

### **La médiation sociocognitive, une approche pédagogique.**

Certains élèves ne savent pas ce que comprendre veut dire, donc pas d'implication dans les apprentissages. Préciser le sens assure une sécurité psychologique et la liberté intellectuelle.

### **Qu'est-ce qu'un concept ?**

C'est un savoir-sens qui se construit, né d'une interrogation. Il évolue et se généralise dans des situations nouvelles.

Il réunit 3 éléments :

- Le mot qui le désigne
- La définition
- Les exemples

Le savoir n'est plus la finalité mais le moyen pour apprendre à mettre en œuvre les compétences visées. On ne peut pas penser sans connaissances.

### **Le contrat d'intersubjectivité**

C'est rendre explicite les attentes mutuelles entre l'enseignant et l'élève pour établir la confiance en autrui d'une part et en ses propres capacités d'autre part.

L'apprentissage n'est donc pas un acte solitaire.

### Le rôle de l'enseignant :

- Rendre le savoir accessible pour que l'élève se l'approprié.
- Créer une communauté d'apprenants où chacun à sa place en toute sécurité.
- Créer un partenariat : l'apprentissage individuel passe par le groupe. L'élève devient un membre actif de la classe où il assume des responsabilités.

### **Que veut dire conceptualiser ?**

- 1- Percevoir : donner une signification aux sensations
- 2- Comparer : pensée analytique
- 3- Inférer : capacité à reconnaître la relation de cause à effet
- 4- Vérifier l'inférence : verbaliser et argumenter, moment d'interaction entre chacun et le contenu.
- 5- Faire une hypothèse, vérifier, généraliser : passage à l'abstraction

Par le guidage de l'enseignant, les enfants évoluent dans leur « zone proximale de développement » afin d'aller au-delà de ce qu'ils auraient pu faire seuls, sans aide.

Ces « outils culturels » traversent les disciplines, participent au développement intellectuel.

### Le rôle de l'enseignant :

- Cultiver chez élève une posture du chercheur
- Créer des situations d'aller-retour entre savoir conceptuel et savoir empirique (exemples dialogués vécus comme une expérience personnelle).
- L'enseignant médiateur guide avec des questions et du dialogue cognitif pour faire émerger la signification et garder le cap.

### **5 conditions pour favoriser la coconstruction du sens**

- Définir le savoir à enseigner en fonction du transfert recherché : l'enseignant doit en amont analyser le contenu, déterminer ce qui va être au centre de la séquence d'apprentissage et choisir le concept dont les élèves auront besoin pour le transfert recherché
- Exprimer le sens dans des formes concrètes : organiser des rencontres avec le savoir (abstrait) dans des formes plus « vivantes » qu'une explication
- Engager les apprenants : solliciter l'intention d'apprendre
- Guider le processus de coconstruction de sens : importance du dialogue cognitif entre les élèves et l'enseignant. C'est une confrontation en 3 temps : 1- le savoir nouveau est confronté au savoir existant. 2- confrontation entre les conceptions des uns et des autres (discussion et argumentation) 3- Clarification entre les élèves et l'enseignant.
- Préparer au transfert par la métacognition : faire un retour réflexif sur sa pensée et son contenu pour en prendre conscience. Comprendre comment on a appris, ce qui permet de mobiliser ces savoirs et de reproduire ces processus dans un autre concept.