

Notes journée Identité professionnelle

P. Cieutat - Fév 20

Le groupe et Thérèse Perez-Roux

Le matin

Lecture à plusieurs des textes de Pierre TAP, de Dubbar : Evolution de l'identité au travail, de Brun et Dugas

Temps d'échange à deux ... Différences entre Métier Prescrit – Métier rêvé – Métier réel

S'ensuit une définition du cahier journal et une discussion s'ensuit sur le statut du portfolio.

Implication et représentation

Les représentations exemples d'approches descriptives (TPR, 2013)

Méthodo : Un questionnaire avec 15 catégories (construites à priori) à cocher :

Pour vous, un enseignant c'est d'abord : (3 rep. possibles)

Susciter le désir d'apprendre	52%
Veiller à la progression des élèves	39%
Maitriser et transmettre des savoirs disciplinaires	30%
Savoir être à l'écoute des élèves	28%
Permettre d'accéder à des valeurs et à une culture	22%

On le croise avec une question en entretien qualitatif : Pouvez-vous décrire une situation d'enseignement particulièrement réussie ?

Autres exemples :

Qualités essentielles pour un enseignant (3 rép possible)

Juste	58%
Disponible	47%
Stimulant	44%
Rigoureux	43%
Responsable	41%

Mais comment creuser cette histoire de représentations ? Comment aller au-delà d'une déclaration sur questionnaire ?

Les représentations exemples d'approche explicative

Cette approche intègre quatre processus :

- Intra-individuels => modèles explicatifs centrés sur la manière dont les individus organisent leurs expériences de l'environnement (intérêts, motivations, stratégies, projets, image de soi, histoire personnelle);
- Inter-individuels => systèmes d'interaction par lesquels le sujet participe à la construction et la déconstruction de la réalité en relation avec d'autres (groupes locaux, interactions en équipe, modes de communication, types de participation);
- Positionnels => prise en compte des différences de position des acteurs les uns par rapport aux autres (groupes d'appartenance liés aux statuts, discipline, phases de la carrière);
- Idéologiques => principes généraux qui donnent sens aux comportements des individus (groupes de référence avec leurs normes, valeurs, projets à plus ou moins long terme).

Un système de représentations qui me permet de parler sur¹ ...

Puis déf° :

- *« L'identité est le résultat à la fois stable et provisoire, individuel et collectif, subjectif et objectif, biographique et structurel, des processus de socialisation qui, conjointement, construisent des individus divers et définissent les institutions »*

Dubar, 1991, p.113

Rq : Biographique et structurel (la structure des institutions dans lequel ma biographie se déploie)

Id professionnelle : versant objectif/subjectif ? (Robitaille, 2000)

- V. objectif : conscience que les acteurs exerçant un même emploi entretiennent quant à la nature de l'activité dans laquelle cet emploi s'incarne, aux conditions de réalisation de l'activité, au type de relations qu'elle suppose avec les différents acteurs qui lui sont associés et au positionnement dans la société ;
+ Textes, statuts, rôles, etc... renvoie aussi aux prescriptions
- V. subjectif : façon dont cet emploi est vécu : il s'agit de la représentation que les acteurs exerçant le même emploi, entretiennent au sujet de ce qu'ils sont et vivent, de leur identité personnelle, de leurs expériences professionnelles, de leur emploi et de ce que signifie pour eux l'exercice de celui-ci.
+ rapport au travail, sens donné à l'activité... génère des formes d'implication différentes

Dynamiques identitaires (Kaddouri 2006)

Lien avec les formes d'engagement en formation :

¹ Diapo 26

- Engagement comme valeur (idéal)
- Engagement comme contrainte (coût)
- Engagement comme amorçage ou tâtonnement (négociations avec soi-même, les autres, l'institution)

En lien avec le rapport à la formation :

- Rapport d'engagement (autonome/soutenu),
- de désengagement,
- d'ambivalence,
- d'indifférence (<> de désengagement...),
- d'hostilité

Nous pouvons nous poser la question, pourquoi sommes-nous là ?

L'après-midi

Les **dynamiques identitaires** sont constituées d'un ensemble de tensions : tensions « **entre** » les différentes composantes de l'identité et tension « **vers** » un projet identitaire... Les dynamiques identitaires constituent le potentiel énergétique du sujet. Kaddouri

Typologie :

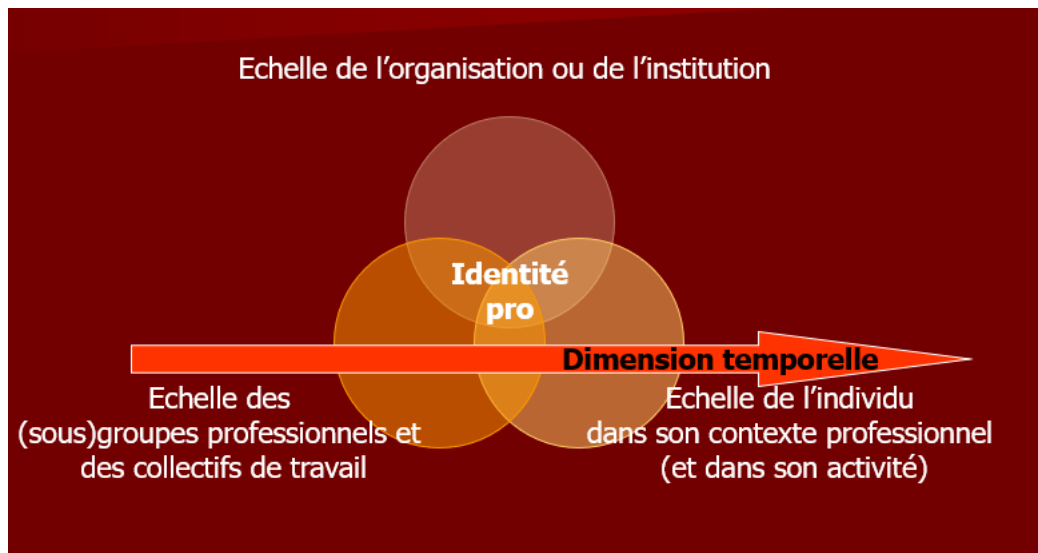
- De continuité identitaire = prolongement id actuelle, concordance id. visée, ressources adéquates avec différentes préservations : conflictuelle / collaborative/ par repliement
- De transformation identitaire : Insatisfaction id actuelle, inadéquation par rapport au projet de soi, reconnaissance d'autrui plus ou moins présente d'un point de vue spatial/ temporel
- De gestation identitaire : recomposition en cours qui suppose des projets de confirmation de soi/ de reconstruction de soi/ de redéfinition de soi
- De destructivité identitaire : = dynamiques d'anéantissement identitaire

Les transactions

- = *actions* (biographique temporelle subjective ET relationnelle spatiale objective) *qui traversent la situation individuelle et nécessitent délibérations, ajustements et compromis. Dans un cas comme dans l'autre, il s'agit de peser le pour et le contre, d'apprécier les avantages et les risques, d'échanger du possible contre de l'acquis.*
- *Le fait que la transaction biographique se présente comme une négociation avec soi-même n'affecte pas son caractère profondément social...*
- *Quant à la transaction relationnelle, elle ne se limite pas à une interaction entre l'individu et un seul partenaire : elle engage toute une institution*

Voir Dubar, RFS, XXXIII, 1992, p.521

- Différentes échelles constitutives de l'IP



Echelle de l'organisation : Les grands nombres, vu d'en haut

Echelles des sous-groupes : On se rapproche du réel

Echelle de l'individu : Zoom sur l'activité réelle de l'enseignant

Evolution des composantes pour l'étude des processus identitaires des enseignants débutants

4 composantes :

- Savoirs et compétences
- Pratiques effectives (Ces deux premières définissent une professionnalité)
- Représentation ou valeur
- Double implication en formation et en établissement (Ces deux dernières définissent le sujet)

Proposition de travail sur la reconnaissance :

Quelles transpositions possibles dans le monde de l'enseignement ?

Modèles de Brun et Dubas

Reconnaissance existentielle (visée humaniste)

Reconnaissance de la pratique du travail (prise en compte du processus et de la manière de faire)

Reconnaissance des résultats (produit, jugement de la performance)

Reconnaissance de l'investissement dans le travail (participation, efforts)

Retours en groupes

Reconnaissance existentielle

- des collègues – (quelque soit mon statut, mon âge...)
- Soutien, jugement....
- Liberté pédagogique

- Regards des élèves (dimension affective)
- Droit à la formation (choisie)
- Droit à la parole → expression des idées, du ressenti
- Respect de la pédagogie et des contraintes perso/choix des projets/ organisation péda

C'est une reconnaissance très relationnelle. Les autres me reconnaissent comme sujet.

Reconnaissance des pratiques

- Inspection → échanges, félicitations, discussion professionnelle
- Compréhension du travail réalisé
- Intérêt des collègues sur notre travail
- Exploitation des compétences
- Remerciements parents et élèves – chefs d'établissements.

Ici se pose la question des pratiques, quelles pratiques ? Comment ces autres (à part les élèves) voient nos pratiques ? Quelle visibilité ? Le fait que les autres en voient très peu, cela ne rend-t-il pas ce besoin de reconnaissance encore plus sensible (par exemple la correction orthographique des cahiers)

Reconnaissance des résultats

- Difficulté du quantifiable
- Ici la question des résultats est plutôt une question d'évolution
- Et quelle est la part de l'enseignant là-dedans ?
- Poids du regard de l'enseignant suivant.
- Quel type d'apprentissage ? Quelle qualité ?
- Nous sommes juges et parties des évaluations
- L'orientation

Ici le sentiment est que cela nous échappe.

Reconnaissance des investissements

Les projets, leurs visibilités. Tension entre le cœur du travail, la classe ou les projets.

Qu'est-ce qui se voit ou ne se voit pas dans le quotidien de la classe.

E qui se voit du travail réel.

Cette reconnaissance joue pour l'identité relationnelle.

La métaphore du petit vélo

Qui pourrait être une pièce du portefeuille.

Pour la prochaine fois :

Lire tous les documents... En particulier : Kaddouri – Perez-Roux 2016 – un article de Balleux et Roux